

### **Aflevering 1, Viel Spaß:**

Theo bezoekt het grootste comedyfestival van Duitsland om de Duitse humor te ontrafelen. Hij duikt in het publiek van de Nederlandse cabaretier Patrick Nederkoorn, die al jaren succesvol in Duitsland optreedt met zijn programma 'Die Orangene Gefahr'. Het internationaal erkende feit dat Duitsers geen humor hebben, roept vragen op: waarom zijn ze altijd zo serieus? Waarom kunnen ze niet gewoon eens een keer een grapje maken? Theo onderzoekt het verschil tussen Duitse en Nederlandse humor en belandt tot slot bij een blindenvoetbaltoernooi.

### **Aflevering 2, 'Don't mention the war:**

Theo spreekt in Berlijn met Rudolph Herzog, die onderzoek deed naar humor in het Derde Rijk. Hij ontdekte opmerkelijke zaken. Theo spreekt ook met de half Duits-half Nederlandse Sven Ratzke over de verdwenen kunst van Das Kabarett. En hij is aanwezig bij de Deutsche Tag der Wiedervereinigung, de dag waarop gevierd wordt dat de Muur viel en Duitsland weer één land werd, maar zo verenigd lijken ze niet te zijn.

### **Aflevering 3, 'Mensch-Maschine'**

Theo ontmoet zijn Duitse stem-dubbel Claus-Peter, tevens de stem van de Duitse Miss Piggy. In Duitsland worden alle films en tv-series nagesynchroniseerd: ook die van Theo. Wat kunnen wij Nederlanders leren van deze levende insprek-machines die op de milliseconde de Duitse taal in een film weten te proppen? Theo gaat door naar de bakermat van de elektronische muziek; Düsseldorf. Geboorteplaats van Kraftwerk die zichzelf zagen als de ultieme Mensch-Maschine. Tot slot is Theo bij Linh Tran. Deze dame is maar liefst zevenvoudig wereldkampioen tafelvoetbal. Haar bijnaam: Die Maschine.

### **Aflevering 4, Pop-Kultur**

Theo ontdekt dat de Duitse Cultuur eigenlijk heel verbindend werkt: van het traditionele Frühschoppen tot de bedreigde clubcultuur van het Berlijnse nachtleven. Iedereen is gelijk. Of is het allemaal gewoon een excuus om bier te drinken? Theo bezoekt ook een bijzonder fenomeen: het Duitse Nationale Schrijverselftal. Waarom hebben wij dat niet? Duitsers zien cultuur als een wezenlijke levensbehoefte en hechten er fundamenteel belang aan. Hoe mensen zich uiten en hoe ze ze feestvieren, zegt veel over hun diepste innerlijk; hun ziel.

### **Aflevering 5, Bier und Bradworst**

In Berlijn bezoekt Theo het sterrenrestaurant 'Nobelahrt und Schmuzig', waar ze de traditionele Duitse keuken weer aantrekkelijk hebben gemaakt. Nabij München gaat Theo op stap met Gisi en Moni Meinel-Hansen, twee jonge zusjes die een eeuwenoude familiebrouwerij runnen. Theo helpt mee tijdens de traditionele Bockbieranstich in de brouwerij. Eten en drinken is de brandstof van elke voetballer, maar het Duitse eten en drinken staat niet bekend als bijzonder lekker of gezond. Toch worden Duitsers wereldkampioen op een dieet van bier en braadworst. De centrale vraag: wat is het geheim achter de brandstof van de Duitsers?

### **Aflevering 6, Die Mannschaft**

De WK-titel van 1974 is eigenlijk gewoon van ons gestolen. Want de finale werd niet op het veld, maar hier, in dit zwembad, verloren. En Theo heeft de verantwoordelijke opgespoord. Ook ons nationale penalty-trauma wordt onderzocht: met Nederlands elftal én Borussia Dortmund-handbalkeeper Tess Wester en de Duitse Penalty-professor Daniel Memmert.